Regolamento della 1° edizione del CONCORSO E MOSTRA FOTOGRAFICA

"Master Rock Photographer"
organizzato da Gianluca Bocci

1. SOGGETTO PROMOTORE

Il soggetto promotore del concorso è Gianluca Bocci, autore di articoli di tecnica, cultura e attualità fotografica per Fotografia Reflex, Progresso Fotografico, Tutti Fotografi, FOTO Cult, FotoNews, il Sole 24 ore, Clickblog, Reflex, PhotoJournal, WebNews, TomsHW, nonché *content creator* dell'omonimo canale YouTube (https://www.youtube.com/@gianlucabocci), dove racconta la passione per la fotografia ad un pubblico di oltre 70.000 iscritti.

2. FINALITÀ E TEMA DEL CONCORSO

Il concorso MASTER ROCK PHOTOGRAPHER ha come primario obiettivo quello di promuovere la passione per la fotografia e di evidenziare il legame tra la fotografia e la musica rock: la stessa musica rock è infatti il tema del concorso.

Il concorrente dovrà pertanto presentare **cinque foto** che raccontino la **musica rock**: concerti dal vivo, sale prove, studi di registrazione, musicisti e pubblico, ma anche dettagli di strumenti e spartiti.

La partecipazione al concorso fotografico è completamente gratuita ed aperta a tutti: fotografi professionisti e appassionati, purché maggiorenni alla data di iscrizione al concorso.

3. CALENDARIO

APERTURA ISCRIZIONI: Sabato 30 Settembre 2023 ore 18:00

CHIUSURA ISCRIZIONI: Sabato 14 Ottobre 2023 ore 18:00

APERTURA MOSTRA: Sabato 25 Novembre 2023 ore 17:00 presso le Grotte del Palazzo Sangallo a Tolentino

CHIUSURA MOSTRA: Sabato 25 Novembre 2023 ore 19:00 presso le Grotte del Palazzo Sangallo a Tolentino

PROCLAMAZIONE E PREMIAZIONE VINCITORE: Sabato 25 Novembre 2023 ore 20:00 presso le Grotte del Palazzo Sangallo a Tolentino

4. MODALITÀ DI ISCRIZIONE E PARTECIPAZIONE

L'iscrizione sarà considerata corretta e completa solo all'esito dell'esatto completamento delle seguenti fasi che dovranno concludersi tutte improrogabilmente entro e non oltre Sabato 14 Ottobre 2023 ore 18:00 (farà fede la data e l'ora di ricezione dell'email di iscrizione):

1) Pubblicazione su YouTube di un video di massimo 3 minuti.
   Nel video il partecipante dovrà presentarsi raccontando di sé, della sua vita e del suo rapporto con la fotografia, mostrando e spiegando nel contempo le cinque foto da lui scelte per partecipare al

concorso. Il volto del partecipante nel video dovrà essere sempre inquadrato in primo piano e chiaramente riconoscibile. Il video dovrà contenere nel titolo l'hashtag #masterrockphotographer e lo stesso video dovrà restare pubblico (visibile a tutti) fino alla conclusione del concorso (fino al 25 Novembre 2023). Spezzoni del video in questione potranno essere utilizzati nei video ufficiali e nei contenuti social legati al concorso.

2) Invio all'indirizzo mandalefotoabocci@gmail.com di quanto segue:
    a. scansione del modulo di iscrizione compilato e firmato
    b. scansione fronte/retro di un documento di identità
    c. n. 5 foto per partecipare al concorso
    d. link al video YouTube di presentazione del partecipante

5. FORMATO E CARATTERISTICHE DELLE OPERE

Le foto dovranno pervenire in digitale ad alta risoluzione in JPEG e nel formato 3:2, valido sia con orientamento orizzontale che verticale.

6. OPERE AMMESSE E CRITERI DI ESCLUSIONE

Sono ammesse opere edite o inedite, anche già precedentemente esposte in altre manifestazioni o pubblicate su pagine personali o pubbliche di blog o social. Ogni autore se ne assume la responsabilità e paternità.

Verranno escluse dal concorso:
- le fotografie che contengano all'interno logo, firma, watermark, cornici, riquadri.
- le fotografie non attinenti al tema del concorso fotografico.
- le fotografie contenenti nudo, violenza, riferimenti a religione o politica.

Sono altresì esclusi:

- i fotomontaggi, composizioni o il montaggio di più immagini scattate in momenti diversi.

Si precisa che le manipolazioni digitali dell'immagine sono ammesse solo nei limiti di pulizia della foto e correzione di saturazione, contrasti, luminosità, quindi senza generare come risultato finale immagini dai colori non naturali o distorte dalla realtà.

Ai partecipanti è chiesta formale conferma circa la **garanzia della loro presenza fisica** nell'occasione della mostra conclusiva allorquando questi dovessero rientrare tra i soggetti finalisti.

Per ragioni organizzative saranno ammessi un **numero massimo di 50 partecipanti**: farà fede data e ora di ricezione dell'email di partecipazione.

A tutti i partecipanti verrà data comunicazione privata di conferma di ammissione oppure di esclusione al concorso/mostra tramite e-mail all'indirizzo fornito nel modulo di iscrizione.

7. SVOLGIMENTO DEL CONCORSO

Tra tutti i partecipanti ammessi verranno selezionati cinque finalisti dalla giuria tecnica.

La giuria tecnica sarà composta dai seguenti fotografi/*content creators*:
- Michael Bertolasi (https://www.youtube.com/@MichaelBertolasi)
- Gianluca Bocci (https://www.youtube.com/@gianlucabocci)
- Riccardo Delli Paoli (https://www.youtube.com/@rickydellipaoli)
- Mario Palladino (https://www.youtube.com/@MarioPalladino)
- Fabio Porta (https://www.youtube.com/@Fabio_Porta)

La giuria tecnica stilerà una classifica assegnando un punteggio in modo anonimo.

Il giudizio della giuria tecnica è insindacabile.

Le foto dei cinque finalisti verranno stampate in formato 30x45cm e verranno esposte presso le Grotte del Palazzo Sangallo a Tolentino.

A tutto il pubblico presente alla mostra verrà consegnato un gettone, con il quale lo stesso pubblico presente potrà assegnare la propria preferenza a uno solo dei finalisti.

Al termine della mostra il finalista che avrà ricevuto più gettoni, ovvero più voti dal pubblico, sarà decretato il vincitore del concorso.

In caso di pari merito verrà decretato come vincitore in finalista che aveva ricevuto il punteggio più alto dalla giuria tecnica.

8. PREMI

PRIMO PREMIO: una fotocamera Lumix S5II in kit con lo zoom 20-60mm e il trofeo.

PREMIO PER I FINALISTI: tutti i finalisti potranno portarsi a casa le stampe delle loro foto realizzate con tecnologia UV da Saal Digital.

9. MOSTRA

La mostra/concorso fotografico si svolgerà Sabato 25 Novembre 2023 presso la Galleria di Palazzo Sangallo a Tolentino, dalle ore 17:00 alle ore 19:00. Le foto in mostra potranno essere votate dai visitatori della mostra.

10. DIRITTI D'AUTORE

Ogni partecipante dichiara di possedere tutti i diritti di proprietà sugli originali delle opere presentate, sulle loro acquisizioni digitali ed elaborazioni. I partecipanti devono essere gli autori dell'immagine fotografica. Non sono ammesse elaborazioni di fotografie fatte da terzi. Partecipando al concorso l'autore dichiara, sotto la propria responsabilità, che le foto presentate non violano la proprietà intellettuale, la privacy o qualunque altro diritto di terzi.

Con l'iscrizione al concorso ogni singolo partecipante risponde del contenuto delle sue opere e autorizza esplicitamente Gianluca Bocci a diffondere le immagini delle opere e del suo video di presentazione esclusivamente a fini culturali e promozionali.

Le foto che parteciperanno al concorso/mostra, così come i video di presentazione dei partecipanti, potranno essere utilizzati da Gianluca Bocci per la divulgazione (web e cartacea) della corrente e delle successive edizioni del concorso.

11. NORMATIVA DI RIFERIMENTO

Il regolamento è stato redatto in conformità del disposto di cui al D.P.R. 430/2001 "Regolamento concorsi ed operazioni a premio".

L'organizzatore

Gianluca Bocci

MASTER ROCK PHOTOGRAPHER 2023

MODULO D'ISCRIZIONE

(da compilare e inviare firmato)

Cognome _____ Nome _____
Luogo di nascita _____
Data di nascita _____

Indirizzo di residenza _____
CAP _____Città _____ Provincia _____
Indirizzo e-mail _____
Cellulare _____

Tipo di documento allegato: _____
Numero del documento: _____
Scadenza del documento: _____

URL video di presentazione su YouTube: _____

DICHIARO:

- Di voler partecipare al Concorso Fotografico MASTER ROCK PHOTOGRAPHER di cui accetto il regolamento in tutte le sue parti, nessuna esclusa;

- Di garantire la mia presenza a Tolentino (MC) il 25 Novembre 2023 se dovessi essere selezionato tra i finalisti;

- Di essere l'unico autore delle fotografie presentate;

- Di possedere tutti i diritti di proprietà sugli originali delle opere presentate, sulle loro acquisizioni digitali ed elaborazioni;

- Che le foto presentate non violano la proprietà intellettuale, la privacy o qualunque altro diritto di terzi, le leggi ed i regolamenti esistenti;

- Di assumermi ogni responsabilità relativa al contenuto, manlevando sin d'ora gli organizzatori circa qualsiasi responsabilità inerente la pubblicazione dello stesso;

- Dichiaro di aver acquisito (solo nel caso in cui nelle foto vi fosse la presenza di soggetti ripresi e riconoscibili) dalla persona/e ritratta/e l'autorizzazione all'utilizzo dell'immagine fotografica e il consenso al trattamento dei dati personali in essa eventualmente contenuti, e di essere in possesso di lettera liberatoria debitamente compilata e sottoscritta;

- Di assumermi ogni responsabilità derivante da eventuali reclami di persone o enti.

- Ribadisco di voler manlevare l'organizzatore e l'organizzazione da qualsivoglia responsabilità che in ogni modo dovesse insorgere in conseguenza dell'evento e/o dell'utilizzo del materiale fotografico nonché per qualsiasi eventuale danno.

AUTORIZZO:

- L'organizzatore Gianluca Bocci ad utilizzare il materiale fotografico e video inviato nonché ridurre e/o adattare, ove necessario, copiare, stampare o pubblicare su riviste, libri, brochure o materiale promozionale, conservare nei propri archivi anche digitali, esporre, trasmettere, pubblicare, diffondere, riprodurre, anche via web, canali social, e comunque attraverso tutti i canali e mezzi di comunicazione, che l'organizzatore riterrà più idonei;

- I diritti anzidetti sono concessi, a titolo gratuito, senza limitazione territoriale e temporale nonché per le finalità di carattere informativo, promozionale e divulgativo che l'organizzatore riterrà opportune, con esclusione di finalità commerciali o cessione a terzi e sempre facendo salvo in ogni caso il rispetto dell'onore e della reputazione personale.

- In considerazione della circostanza che il predetto materiale, una volta reso pubblico, può essere oggetto di acquisizione e di ripubblicazione da parte di terzi, anche senza il consenso dell'organizzatore o dell'interessato, il sottoscritto solleva l'organizzatore da ogni effetto pregiudizievole che possa derivare da un suo uso abusivo o scorretto da parte di terzi.

Luogo e data _____

Firma _____